

Kamome's  
good toys

# かもめ保育園のグッドトイを紹介します

## グッドトイとは？

人は遊びを通して五感を磨き、コミュニケーション能力を養い、夢を育てます。

よいおもちゃ＝グッド・トイとは、その手助けができるおもちゃのことです。

自分で遊びや楽しみを発見しながら思いっきり遊んだ人は、感じる力、考える力、チャレンジする力をもった、人生を楽しめる人になるでしょう。

# グッドトイ 3つの方針

1



## 健全なおもちゃ

安全性への配慮を評価するとともに、暴力行為、他を傷つける行為を連想させるもの、遊び内容が暴力的でないおもちゃ。

2



## ロングセラーおもちゃ

流行を求めた一過性の楽しさではなく、ロングセラーのおもちゃとしての可能性があるおもちゃ。

3



## 遊び・コミュニケーション 尊重おもちゃ

知育、早期教育への偏重を慎重に取り扱い、ユニバーサルな遊びとコミュニケーションを尊重したおもちゃ。

# グッドトイ6つのポイント



美しい色と形



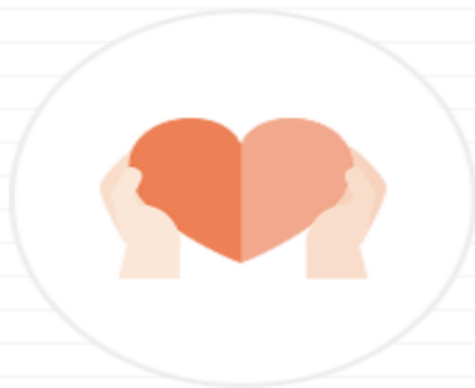
動きのバリエーション



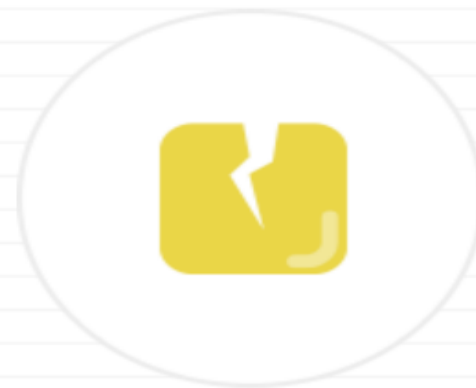
適度な大きさと重さ



心地よい音



感触のよさ



丈夫さと壊れにくさ

0 year old class ~

# にっこりつむちゃん yurarin ruru made グッド・トイ2022

メーカー／輸入企業 ruru made(岐阜県)

主な素材 体：ぶな、殻：なら・さくら・くりなど(岐阜県産の広葉樹)

製造国 日本

音を楽しむ、ゆらゆらかたつむり

かたつむりの殻になる3つのパーツには、それぞれ音の色や音量の違う素材が入っています。ゆらゆら揺らして音の違う袋の中を鳴らし、耳を澄ましてまじたり、パツを積み上げるバランス遊びにも挑戦！

積み上げる、転がすと遊び方はいろいろ。ママと赤ちゃんが触れあいながら遊んでほしいという作り手の願いが込められている。



# 【リングドール (りんぐどーる)】 製造・生産者 アトリエ朝香／朝香 裕樹



【生産国】 日本

【セット内容】 本体1個、遊び方のしおり1冊

【素材】 木（海外産ブナまたは国産材サクラ）

目と口が描かれた木製リングにタオルハンカチを通せばコミュニケーション・ドールの完成。タオルの通し方を工夫すると、スカートやズボンをはいた人形に。リングの先に長い耳を出せばウサギになります。手袋や靴下を通したり、ハンドパペットとしても遊べます。

樹種は2種類。白っぽい“ブナ”（画像1枚目：右側）と赤みがかかった“サクラ”（画像1枚目：左側）からお選びいただけます。

監修：おもちゃコンサルタントマスター山口裕美子氏、グッド・トイ2012選定





## 【にぎり車 ゾウ】

メーカー 木遊舎（愛媛県）  
まるいフォルムで、赤ちゃんにも握りやすい「にぎり車」です。

かわいい動物モチーフなので、男の子にも女の子にもおすすめです。

胴体に鈴が入っているので、振ると音が鳴ります。

お座り前にはガラガラとして、お座りが出来たら車として、長く遊べるおもちゃです。



ゾウ



# 【うさぎ車】

メーカー 銀河工房

すべすべの手触り、愛らしいおもちゃです。赤ちゃんがつかみやすい形で、振ったり転がしたり。舐めても安心の植物性オイルで仕上げました。ファーストトイとしてや、出産お祝いギフトにもおすすめです。



# 木製モビール

## 【宙を泳ぐ魚(エンゼルフィッシュ)】 / おとぎ屋

ゆらゆらとゆっくりとまわる姿に癒される、かわいい魚たちをモチーフにした木製のモビールです。鮮やかな色合いがとてもきれいなエンゼルフィッシュを中心にかわいいお魚たちがお部屋の中をゆったりと泳ぎます。

糸のご盤で魚の形に切り抜き、トレーシングペーパーを挟み貼り合わせる、といった手の込んだ作り。木工作家がひとつずつ丁寧に製作しています。

模様部分のトレーシングペーパーは光を受けると、とてもきれいな色合いを浮かべます。

とても軽い作りの為、ちょっとした空気の流れてゆらゆらと回転します。

鮮やかな色合いと、ゆらゆらとした動きが赤ちゃんの興味をひきつけます♪

設置も天井面に取り付けたフックなどに引掛けるだけの、シンプルな設計です。



# 【クルクルサンサンカー +】

製造・生産者 スタジオノート（北海道）

〔2010年グッド・トイ／林野庁長官賞受賞〕



紐をひくとビー玉のはいったリングがクルクル回る、赤ちゃん向けのプルトイです。

車に装着された色とりどりのビー玉が、カチカチと軽快な音を出して回ります。

木の温もりと、ビー玉の彩りが、どこかノスタルジックな味わい。

歩く前の乳児期には、大人が引っ張るのを見せて、後を追わせることでハイハイによる全身運動を促すことができます。

一人歩きが出来るようになったら、紐を引っ張りながら楽しめます。

物を引っ張ることを通じて、全身の筋肉を使う動作の発達につながります。

大人気のおもちゃなので、ファーストトイやご出産祝いのギフトにもぴったりです。

# 【洗える動物】 製造・生産者

自由学園生活工芸研究所



1964年に誕生したロングセラー「洗える動物シリーズ」。

木綿デニムの丈夫な生地で、ひとつずつ丁寧に手作りしたぬいぐるみです。

固すぎず、柔らかすぎない絶妙な綿の詰め具合。

型崩れしにくく洗濯機（ネット使用）で洗えるため、いつでも清潔を保つことができます。

ハウスダストやアレルギーが気になるお子さんにも安心です。





# 【大工さん】

メーカー NIC

叩くおもちゃの中でも群を抜くおもしろさです。

同じように黄色い穴にペグをうまく合わせて叩くと、たたいたペグが押し込まれ、別のペグが押し出されます。

小さな子は、ペグに手を添えてさらに穴に合わせて叩き込むのは、難しい作業です。しかし日常生活の中で必要な目と手、右手と左手など体の各部の協調を遊びの中で身に着けるのにおすすめのおもちゃです。



# 【First Little Chef】

メーカー エド・インター（兵庫県）

たっぷりの食材と包丁、パンナイフ、まな板、木箱がセットになったFirst Little Chef（ファースト リトルシェフ）

おままごとレストランがすぐに開ける、充実のボリュームです。

面ファスナーでザクッと切れるリアルな手ごたえが、お料理ごっこに夢中にさせ、力の入れ具合も学べます。具材は大き目サイズなので、小さい手でも掴みやすく、誤飲の心配もありません。

ナイフが2個ついているので、ごっこ遊びはまだ早いかなという年齢のお子さまは、親子でまねっこ遊びからはじめられます。

木箱は収納に使うだけでなく、トレーにしたり、ひっくり返してテーブルにするなど、いろいろ使えて遊びの幅が広がります。

変色や色落ちしにくい特別な塗料を使っているため、アルコール除菌ができるのが嬉しいポイントです。



# moku TRAIN



日本の鉄道を手のひらサイズの  
木製玩具に

モクトレインは、お子様の大切な  
幼少期を「好奇心」と「安心・安全」  
で豊かなものにする  
シンプルな木製鉄道玩具です。

グッドトイ2021受賞。







## 【ミニレインボーメーカー】

メーカー ハリリット社(イスラエル)

楽しい楽器を使ってリズム遊びをはじめましょう。レインボーシェーカーの元祖は、もともとメキシコで生まれ、サボテンでできたものだったそうです。振り方によって、波の音、雨の音、風の音と、様々な音が再現できます。

さらさらと不思議な音色やカラフルなビーズの流れに、みんなが夢中。

赤ちゃんにはころころ転がして、追っかけ遊びなどにも使えますね。

# 【Tumminy(ツミニイ)】

ブランド・メーカー：Comomg（こもむぐ）

2011年グッドトイ



車を入れると積み木が台車に乗ります。  
子どもはとても面白がって遊びます。  
プルトイ・プッシュトイ（車・汽車など）

積み木・組み立て遊び・構成遊び

◇ 車庫 × 1、トラック × 1、積木 × 6

◇ 塗装は、自然塗料（亜麻仁油系）を使用しています。

◇ 表面が毛羽立ってきた場合は、目の細かい（240～400番程度）サンドペーパーで軽く磨いてください。

◇ 消毒の際はきつく絞った布で拭いた後に、風通りのよい日陰で完全に乾かしてからご使用ください。

# 【1歳からのにぎにぎこま】

メーカー 独楽工房 隈本木工所（福岡県）

親指・人差し指・中指の3本指でしっかりと握れるように、軸を太めに作っているので、手が小さく握る力の弱い1～2歳からでも挑戦することができます。

遊びながら自然と手指を使うため、スプーンや鉛筆などを握る練習にもなります。

また、一般的なコマに比べ尖った部分がなく、誤飲の恐れもないサイズなので、安全に遊ぶことができます。

脳梗塞や関節疾患で指先がうまく使えなくなった高齢者のリハビリにもおすすめ。







あそびのむし

東京おもちゃ美術館 × URBAN RESEARCH

## 【小さな森の合唱団】

メーカーオークヴィレッジ株式会社（岐阜県）

音盤の長さが同じという少し不思議な木琴です。

普通の木琴は音階で音盤の長さが違います。

樹種の違いで音階を奏で、裏面を少しずつ削り、音を調律しています。

【琉球版】はドレミの七音階から「レ」と「ラ」を抜いた五音階（琉球音階）

【童謡版】は「ファ」と「シ」を抜いた五音階（ヨナ抜き音階）で構成されています。

自由にたたいても、柔らかで心地よいメロディーが広がります。

塗装を施さないことで、木そのものの風合いや色の違いも感じられます。

# カレイドスコープ プラントイ社 グッド・トイ2022



お気に入りのものを入れて覗いてみよう

自分の好きなものを入れて、オリジナル万華鏡を作ろう！観察、発見のワクワクを体験することができます。見慣れたものや好きなものの魅力を再発見でき、物の見方が一つではないことにも気づかせてくれそうです。

メーカー／輸入企業 プラントイ社（タイ）／プラントイジャパン株式会社（静岡県）

主な素材 ゴムの木

製造国 タイ





## 【かえるさんジャンプ】

メーカー バイキング・トイ社

かえるさんのおしりを指で弾くと  
ぴょんっと飛びます。4色のかえるが  
それぞれ4匹ずつ、計16匹いるので遠  
くに飛ばせるか競ったり、ケースの  
バケツに誰が先に入れられるか競っ  
たり、とみんなでゲームを楽しむこ  
ともできます。コツさえ掴めば自由  
自在に飛ばすことができるかも？

子どもから大人までついつい夢中にな  
ってしまいます。



## 【サボテンバランスゲーム】

メーカー プラントイ (タイ)

世界中でベストセラーの「サボテンバランスゲーム」。

大きさの異なる4種類の枝を差し込んでいき、倒した方が負けというシンプルなルールです。

対戦ゲームとして遊ぶことはもちろん、全ての枝が乗るように皆で協力して遊ぶなど、いろんな遊び方が出来ます。

高齢者施設への納入実績も多く、高齢者同士のコミュニケーションのきっかけにも活用できます。

出来上がったサボテンは、インテリアとして部屋に飾っておくことも出来ます。





## 【つみつきみANIMAL】

メーカー すいーつばたけ

どうぶつや星形をした、かわいらしさ満点の積み木です。

半円のピースを船や山に見立てて、崩れないように積んでみましょう！

お友だちや家族と一緒に、順番に積み上げてバランスゲームにするのもおすすめ。

小さなお子さまからお年寄りまで、みんなで楽しめます。

草木染めの手織り布で作った収納袋は、動物のアップリケをつけました。

国産のひのき材、オスモ社の自然塗料を使用し、手作業で丁寧に仕上げています。

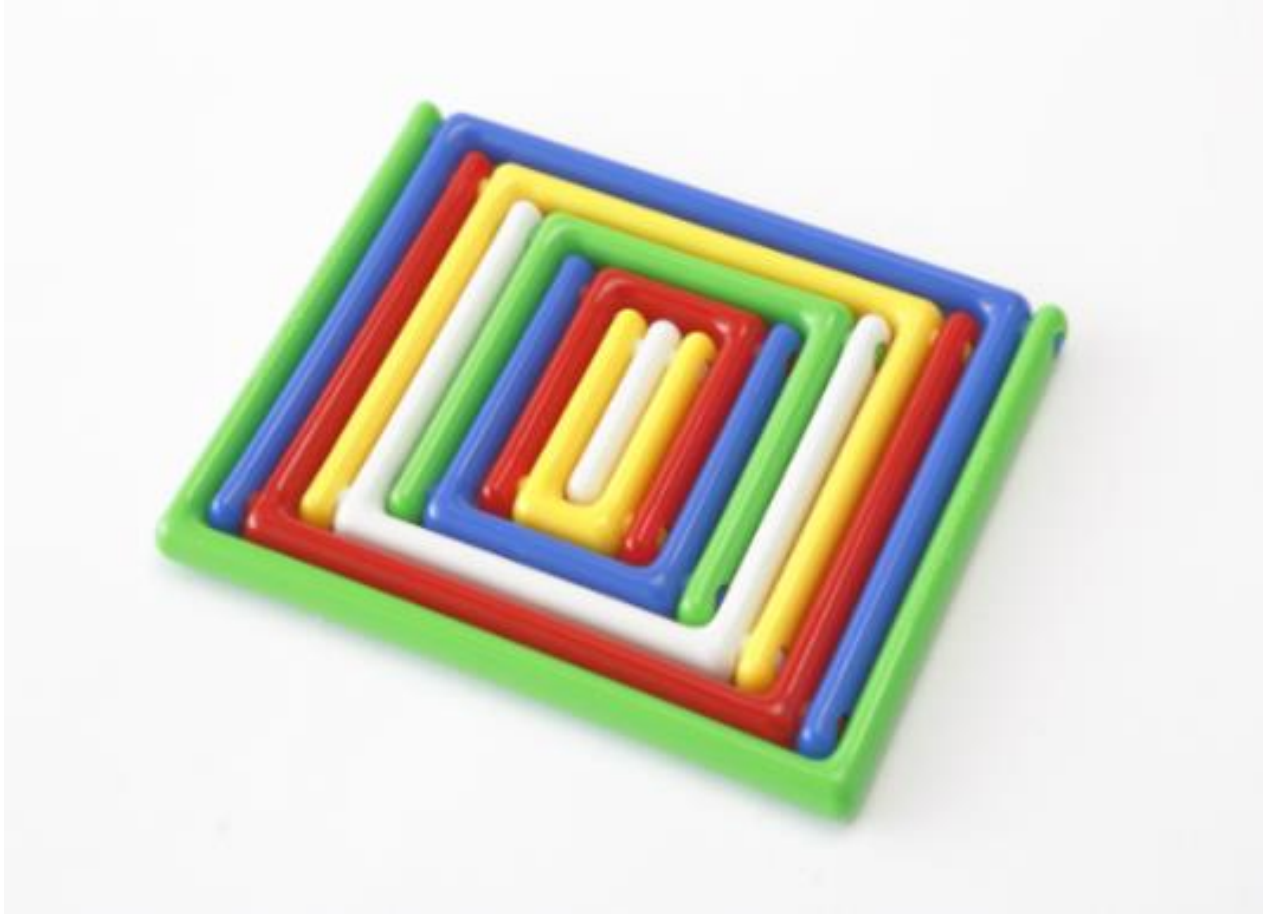
木のぬくもりが伝わる、赤ちゃんにも安全なおもちゃはプレゼントにも最適です。

# 【ジェリク】

メーカー Chung Jen International Co.,Ltd. (台湾)

台湾生まれのプラスチック知育玩具・JELIKU(ジェリク)。たった1枚の平面からさまざまな立体に姿を変える、革新的な玩具です。

連なったフレームを伸ばしたり、曲げたりすることで、実に多様な作品を創作することができます。たたむととってもコンパクトなので、時間や場所を問わずどなたにでもお楽しみいただけます。



# 【K字パズル】

メーカー 木のおもちゃ製作所・銀河工房（長野県）

このアルファベットパズルは、アルファベットそのものをピースとして使うのではなく、様々な形のピースを組み合わせて1つの文字を組み上げる、新しいパズルです。



T字のパズルは4ピースからできており、小さな子でも簡単に楽しめます。

アルファベットの意味が分からなくても「考えながら手と指を使う」チャレンジングが、成長する上で必要な想像力・思考力・発想力を大きく刺激します。

T・H・K・Mからお選びください。

# 【クネクネバーン・大（トレインカーズスロープ）】

メーカー ベック（ドイツ）

2010年グッドトイ



ゆるやかな角度の長めのスロープなので、落としたくるまがゆっくりと滑っていきます。1両車のきびきびとした小まわりのきいたうごき、4両車のクネクネとなめらかなうごき、その違いを観察する子どもの目の輝きに、ハッとさせられます。動画で、その動きの違いをご覧ください。

原材料

●素材／ブナまたはカエデ



# 【CD独楽】

CDにアルミの軸をセットした独楽。形・デザインに工夫が凝らされ、楽しい色遊びが体験できます。安定して長時間回転するこのコマ。立体的に飛び出して見えたり、模様が止まって見えたり、逆回転して見える場合も。不思議できれいな模様が簡単に楽しめます。独楽の軸になっているアルミ製の軸は取り外しが可能なので、手持ちのCDや自分で絵を描いて、オリジナルのCD独楽を作ってみるのも楽しいでしょう。

メーカー 銀河工房（長野県）

原材料 CD・アルミ製軸



# 【ワーリースクイズ】

メーカー Fat Brain Toys（アメリカ）／株式会社ドリームブロッサム（宮崎県）



触れるだけでカラフルな羽が軽やかに回り、赤ちゃんから楽しめるコマです。通常のコマのように「倒れて終わり」とならないため、何度も手を伸ばしたくなります。吸盤でくっつけられるのでいろいろな場所で遊べます。

グッドトイ2022選定

# 【ドクターセット グッド・トイ2021】



おもちゃ病院のドクター御用達の  
セットです

あなたは町のお医者さん。お友だち  
を診てあげましょう。

痛いところや、調子が悪いところは  
ないか、やさしく聞いてみてください。

健康な身体と他人を大切にする気持  
ち、共感する心が養われます。

お医者さん定番の聴診器、注射器、  
体温計、お医者さん気分  
を盛り上げてくれます。



# ままごと道具/ASCO 社（フランス）



ごっこあそびのための良い道具はふざけないで本気で遊ぶことを助けてくれます。

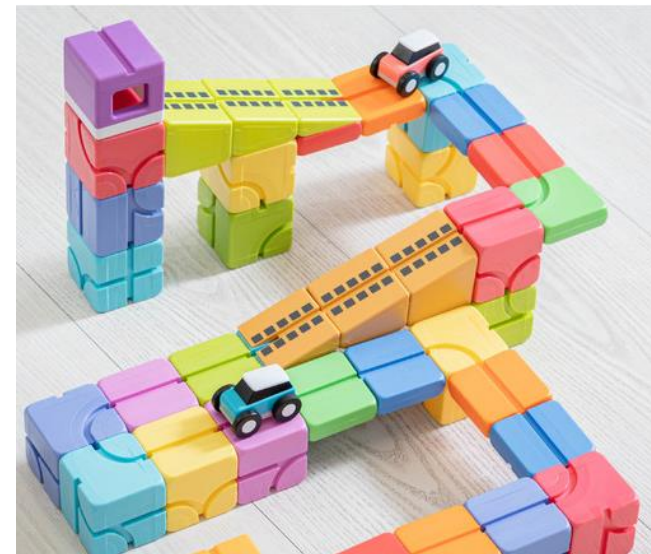
フライパンやオナベはどれも深さがあるので、見立て具材がたっぷり入り、しっかりかき混ぜて遊ぶことができます。

シンプルなデザインで耐久性に優れています。すべて一体成型で作られているため、持ち手や取っ手につなぎ目がなく、誤って床に落としても簡単には壊れません。



3years old class~

# Qbi Explorer Preschool / Kids 株式会社ジオジャパン



プログラミング的思考力と想像力を育てる「Qbi(Qbitoy)」から、年齢に応じた新シリーズ

Qbi(キュービーアイ)は、マグネットが内蔵されたレールブロックを自由に組み合わせて車を走らせるおもちゃです。子どもの創造力、論理的思考能力などあらゆる能力を育み、子どもの自由な発想を大切にしながら、親子や子どもたち同士でコミュニケーションが生まれるようにデザインされています。

新シリーズのQbi Explorerは、クラウドファンディングで目標の7000%以上の3,800万円を超える支援を集めた今年注目のSTEAMトイです。



# ねじってDIYセット 株式会社ニチガン グッド・トイ2022



「ねじ」を駆使して作ろう・遊ぼう！  
木製のねじ、ドライバーや連結パーツツ  
組みのねじ合わせ、ドリルで造る楽しみ  
生指先をフルに使い、積み木とは違う作  
業性が違った心地よい達成感を味わえ  
ます。

株式会社ニチガン（東京都）

主な素材 天然木（ラバーウッド、ブナ）

製造国 ベトナム

# アルゴグループ IDEA IKEDA・池田 洋介 グッド・トイ2022グッド・トイ大賞 芸術と遊び賞



遊ばずにはいられない不思議  
さ・美しさ

筒状のルー  
と、従って  
と模釘触  
す。

のビー  
びつわ  
様付け  
や音も、

ー玉変万  
子ビ

プのわ華  
ど一癖

を配り鏡  
も玉に

手置まの  
もがな

でがすよ  
大動く

上一定く  
なもと

下の幾思  
きよ

さのる幾  
思きよ

せ法く何  
わのさ

る則る字  
ず感で

メーカー IDEA IKEDA・池田  
洋介 (東京都)

主な素材 ラバーウッド (ゴ  
ム材)

製造国 タイ

# Piks (ピクス) 製造OPPI 【グッド・トイ2022受賞】



遊びで学ぶバランス感覚

Piks (ピクス) の遊びは実にシンプル。すべてのピースを崩さずに積み重ねるあそび。

シリコン製の三角コーンと木製プレートを使って、独創的でダイナミックな構造物を作り出すことができるのが特徴です。

シリコンの柔らかさが絶妙なグリップを生み、普通の積み木では成立しない角度に積み重ねることができます。

3歳から楽しむことができ、バランスを考え積み上げたり、カラフルな色を動物や乗り物に見立ててカタチを作ったり、さまざまに遊べます。



# アーチレインボー/グリムス社 【GOOD TOY 2019大賞】



子どもの遊びが輝く、虹色の積み木アーチレインボー。

フェルトのような、あたたかい感触を持つ積み木です。

表面が滑りにくい木で作られており、積みやすいのが特徴です。

少しずつズラして虹のトンネルを作る、球を転がす道にする、シーソーにするなど、遊びの発展性が無限大です。

Dolls sold separately











# 【ワードスナイパーキッズ】

メーカー リゴレ（神奈川県）



ルールが簡単で、誰でも遊べるカードゲームです。

カードには「お題」が書いてあり、裏返すと文字が現れます。

「お題」と「文字」に合う言葉を早く言えた人がカードをもらえて、得点になります。

連想ゲームのようなイメージで、例えば「冷たいもの」+「あ」→「アイスクリーム」など。

小さいお子さんは言葉を覚えるきっかけにもなり、大人には頭の体操になります。思いがけない言葉が出てきて、大笑いなんてことも！みんな楽しんでます。





## 【どれがかわったの？】

メーカーアミーゴ社（ドイツ）  
カードを数枚並べ、回答者が目を  
閉じている間に、出題者が1〜数  
枚カードを裏返し、出題者が1〜数  
たか当てるという単純なルール。  
シンプルで誰でもすぐに場  
遊び始められるのが魅力です。場  
に出すカードの絵、裏返すカード  
の絵によって難易度が変わる。問  
題数は無限大。  
はっきりとしたかわいらしい絵で  
表裏が少し違う。初対面同士、多  
世代でも幅広く遊べます。  
4歳から（2〜6人）プレイ時間：  
約10分



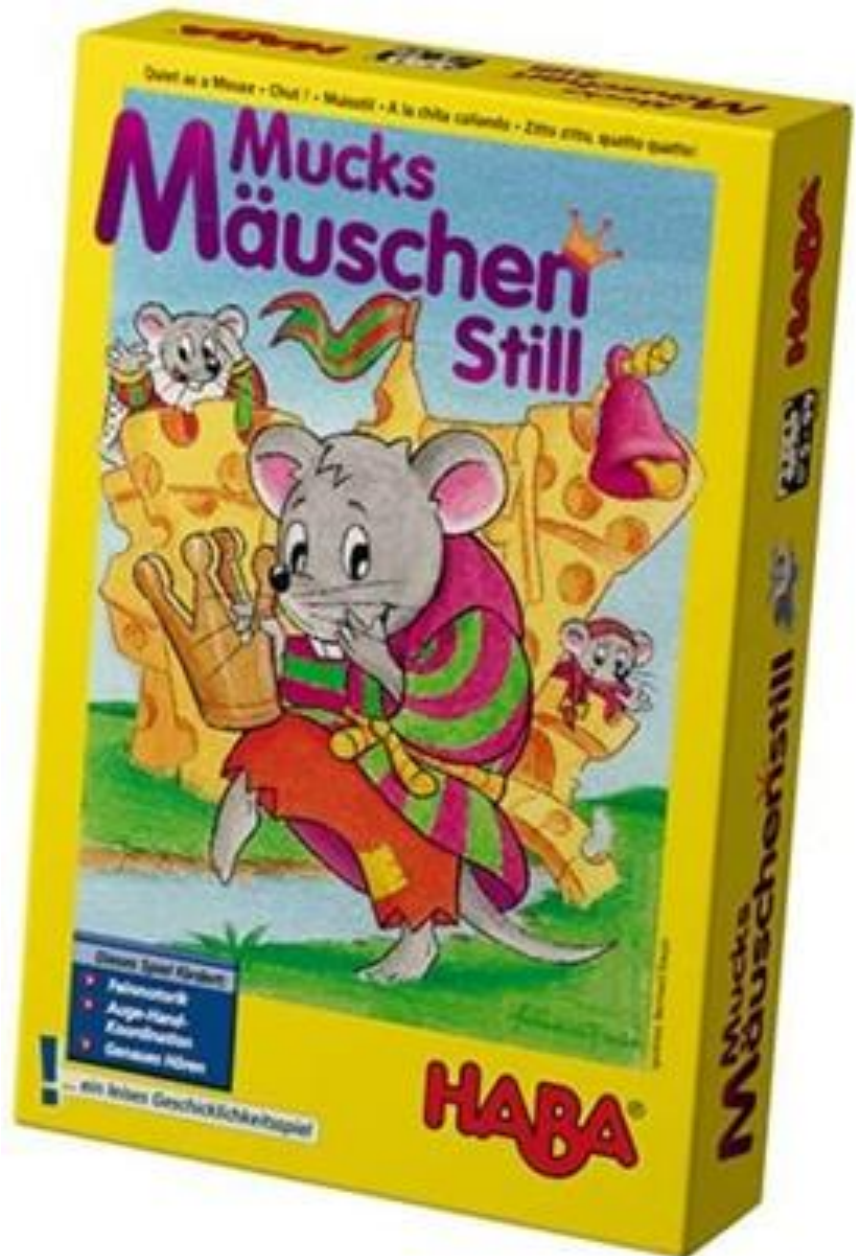
## 【カラフルギア】

メーカー ケルチェッティ社

イタリアらしいカラフルな色使いが特徴的なブロックとギアのセットです。

こわが、そのギアが見ると興奮。て、噛み、1つのギアの大興奮。てをう、てその大興奮。立士よと全！は組同しる、すちをアまさで、またクギめわけしもッるは合だだど口なに見すき子ブとう噛か動は車よく動しに、まず歯る手を動きまにせ上ア連驚

ギアの模様は、回転することです。また違った方も思わず夢中に回せなる面白さです。



## 【声をひそめて】

メーカー ハバ（リトアニア）

2つの色サイコロの示す色（例えば緑と紫）の通りに、木のスティックを2つの色の穴に慎重に通します。もしベルが鳴ってしまったら、スティックを手元に戻します。鳴らなければ成功です。手元のスティックがなくなれば勝ち。聞き逃さないよう、声をひそめてね。





# 【カーレース】

メーカー HABA (ハバ)

色サイコロを振ってコースを1周するすごろくゲーム。自分の順番には6個の色サイコロを振り、自分のマシンの進路のマスの色と見比べて同じ色が出ているマスまでマシンを進めることができます。

コースを1周して一番最初にゴールできた人が勝ち！自分のマシンを進める方法が普通のすごろくとはちょっと違って面白い！運と戦略でゴールのチェッカーフラッグを目指そう！

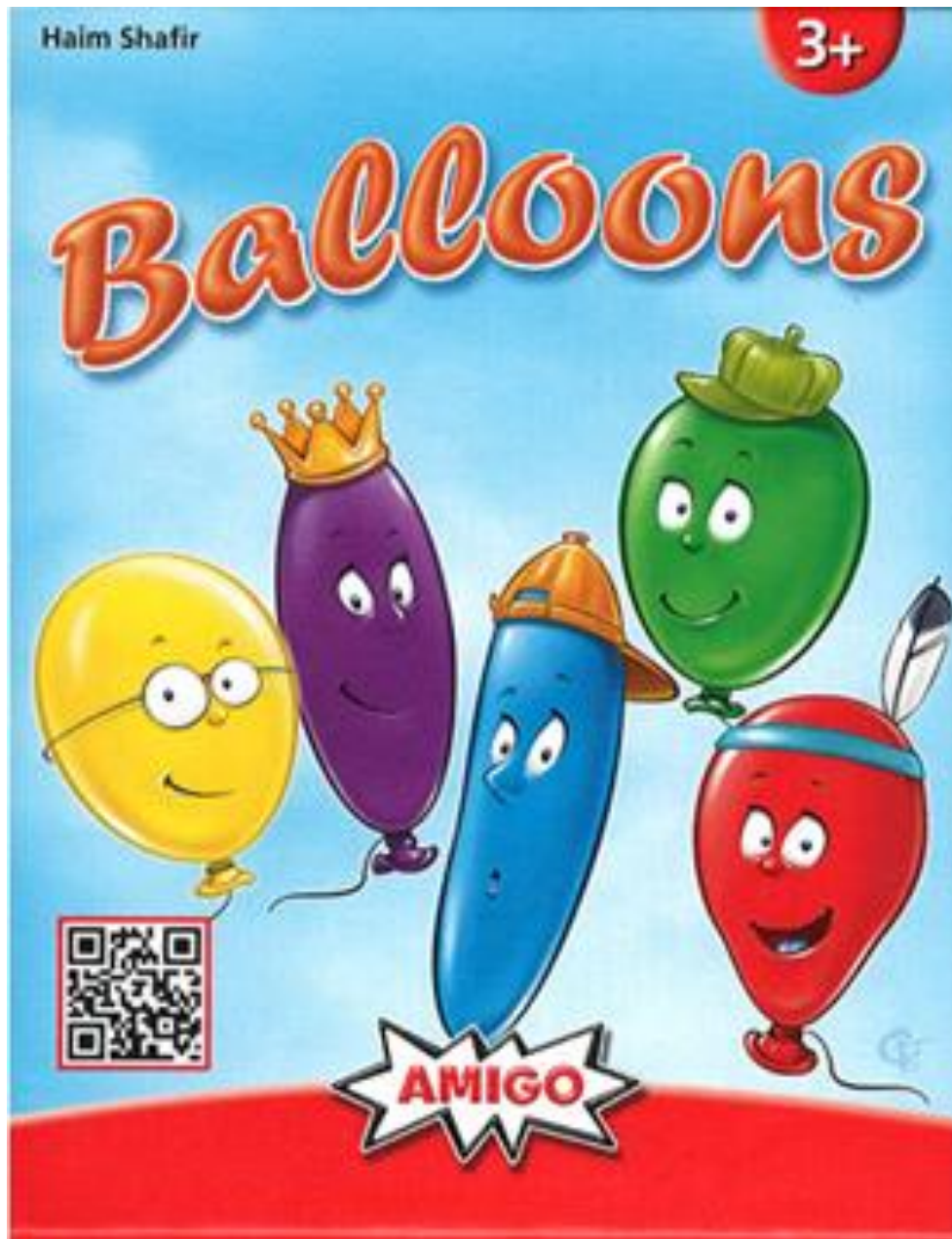




## 【キャッチミー】

メーカー ハバ社（ドイツ）  
各プレイヤーは自分のネズミを決めて、場に出します。ねこ役のオニは色サイコロを振って、出た色のネズミをカップでつかまえます。

ハラハラドキドキ、単純だけど子どもから大人まで楽しめるスリル満点のゲームです。



## 【バルーンズ】

メーカー アミーゴ社(ドイツ)

アミーゴはドイツのボードゲームの大きなブランド。

非常によく考えられているカードゲームを提案し、シンプルなものから難しいものまで種類はいろいろです。

ヨーロッパでは知育玩具として巨大なボードゲーム市場があり、考える力を養うものとして広く愛されています。

色々なアクシデントを乗り越え、割らずに5色の風船を数多く最後まで持っていた人の勝ち。

割れても途中で頼りになるお母さんが登場。

だれが、より多く風船を残せるかな？

「どうやったら勝てるの？」

「お父さんはどうしてそんなに強いのか？」

他の人がどうやってゲームを進めていくかに興味が出てきたら、次のステップにまた一歩近づいた証拠。

たくさん遊んでね。

# 【レインボースネーク】

メーカー アミーゴ社(ドイツ)

ルールが簡単で、初心者でも遊びやすいゲーム。

ヘビが描かれたカードは、頭・胴体・尻尾の3種類。

カードを順番にめくり、置いてあるカードと同じ色ならつなげてOK。

一匹のヘビを完成させた人は、ヘビがもらえます。

小さい子にも勝つチャンスがあるので、ご兄弟など異年齢でも楽しく遊べます。





# 【スティッキー】

メーカー ハバ社（ドイツ）

さいころを振り、出た目の色のスティックを崩れないように抜くゲームです。

太さの異なる3色のスティックを、木製リングからうまく抜き取れるかが勝負の分かれ目。

シンプルなルールで、小さなお子様から大人までみんなと一緒に楽しめます。

お誕生日会などのパーティーにもおすすめです。

¥2, 850







## 【いろコマ】

メーカー シャオール（静岡県）

- **コマ回し+色重ね**
- 昔ながらのコマ回しと、色重ね遊びを楽しめる玩具です。
- 重ねると色が変わる「いろカード」
- 回すと形が変わって見える「もようカード」
- 動いて見える「うごきカード」
- ペンや付属のシールを使い自分だけのオリジナルの模様を作る「とうめいカード」
- 全部で4種類15枚のカードをコマの上  
面にはめて回すと、色や模様が混ざり合  
う変化を体感できます。  
コマは重心が低く、小さな子どもでも回  
しやすい設計に工夫しています。
- グッドトイ2023選定



# 【マイファーストゲーム 果樹園】

メーカー ハバ社

果樹園に入ってこようとするカラスよりも先に果物を収穫できれば勝ち、というとても簡単なルールではじめてのボードゲームにイチオシのゲーム  
プレイヤーVSカラスで競うところが特徴

あそびながら協力・順番を守る・色や形を認識するといった学びも得られます



# カラフルフレンズ 2014年グッドトイ

カラフルなカップにシンプルな人形たちがそれぞれ入っているカラフルフレンズ、コップの中に同じ色のお人形を入れて色合わせをしたり、コップを積み重ねてタワーを作ったり、お人形でごっこ遊びを楽しんだり、遊び方は色々です。積み木と組み合わせれば、遊びの世界がより広がります。

深い哲学に根ざした、グリムスの玩具

Grimm's Spiel & Holz Design (グリムス社) は、ドイツでシュタイナー教育に基づいた玩具を製造しています。

『思考・意志・感情』のバランスのとれた豊かな人間形成を目標とするシュタイナー教育では深い哲学の元、子どもたちの発達に応じたメルヘンの世界を大切に考えています。

美しく、安心安全いろんな色があって楽しくてきれい！赤ちゃんも鮮やかな虹色に興味津々。

乳幼児期は大人の想像以上にいろんな感覚の刺激を受ける時期、美しいものを選んであげたいですね。

グリムス独特の美しい色彩は、厳しい安全基準EN17に適合した水性塗料とオイルで仕上げられ、赤ちゃんが口に入れても安全に仕上げられています。

想像力を育む仕掛け

人形には顔が描かれていません。それは子どもたちが悲しい時に、想像し、嬉し  
い時には笑顔で、お人形が泣いたり、怒ったり、悲しい顔を想像し、現実の  
世界を行き来して遊ぶようになります。そんな時期にはお洋服を着せてあげたり  
大々的な想像で遊ぶようになります。そんな時期にはお洋服を着せてあげたり  
具体的な想像で遊ぶようになります。そんな時期にはお洋服を着せてあげたり  
もいっすね。

メーカー ドイツ グリムス社

サイズ 【直径】10×8cm (人形)直径3×高さ6cm、(カップ)直径4.8×高さ4cm

素材 木製 シナ・ブナ







## 【ラクコマⅡ 大・小】

メーカー 隅本木工所

ヒモ巻きが容易で、回しやすくなっています

指回しもできて、手の大きに合わせて大小2サイズが用意されているので、小さい子も回すことができ、達成感も得やすい

# 【へんてこどうぶつえん】

メーカー 北幸加工

北海道の旭山動物園にいるホッキョクグマやゴマフアザラシなどの動物8種類の顔を3分割した木のパズル

違う動物のプレートを合わせていくとへんてこな動物が誕生します  
顔の組み合わせを全部で504通り



## 【トリック・トラック】

メーカー ワンダーワールド社  
組み合わせを自由にできる「レールづくり」です

ボールの転がるカラコロ音に子どもたちは夢中  
あそびの中で

【自発性】

【空間認知力】

【ストーリー構成力】

が育まれます

グッドトイ2015選定





# マグフォーマー



- 瞬時にくっつく！ — 磁石のふしぎ
  - 多様な遊び方！ — 平面・立体・色あそびも
  - 図形構成力 — かたちを認識して、使いこなす！
- 2.年齢に合わせて遊び方がステップアップ

〈STEP1〉 2歳ごろ～

「つながるブロック」として楽しむ頃。にぎりやすく、重ねたり、つなげたり、分解したりしやすくなっています。

〈STEP2〉 3～4歳ごろ～

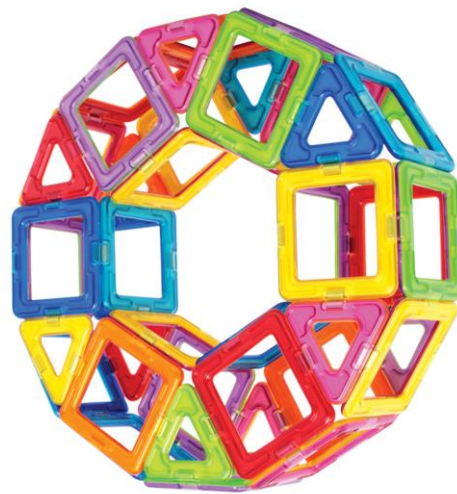
簡単な造形あそびを楽しむ頃。見本を見ながら立体構造にも挑戦しよう。

〈STEP3〉 5～6歳ごろ～

自分でアイデアを発揮できる頃。立体造形に挑戦してみよう。

〈STEP4〉 小学生～大人

オリジナルの作品づくりや、より複雑な立体構造に挑戦しよう。





## 【だれがどすた？】

メーカー もくもく絵本研究所（岩手県）

- 「どすた？」は遠野弁で「どうした？」という意味。「誰が」「どこで」「何を」「どうした」がそれぞれ描かれている4つのキューブを組み合わせてお話をつくります。1つのキューブに6つの絵柄があるので、なんと1296通りのお話をつくれます。5cm角のキューブは、小さい頃は積木として。おしゃべりができるようになったらお話作り遊びとして。赤ちゃんの頃から長くお遊びいただけます。1人でももちろん楽しめますが、4人で「せーのっ」でそれぞれのキューブを出し合い、どんなお話ができるか試してみるのも楽しめます。
- 「誰が」の絵柄のみ“男の子バージョン”、“女の子バージョン”の2種類あります。（その他の面は共通です）



グッドトイ2014選定

Kamome's  
building block



## 【忍者12人セット】

メーカー無垢工房

手のひらサイズのかわいい12人の忍者は絶妙なバランス感覚を持った芸達者たち。

手足を繋いで、タワーやピラミッド、アーチなど、「忍者」の名にふさわしく、アクロバティックな姿を作り出します。

一列に並べてドミノ倒し遊びも。創造力、発想力を活かして自分だけの遊び方を見つけ出してください。

日本を代表するToyクリエイター野出正和氏（無垢工房）の作品。

グッドトイ2004選定



## 【ジュエルドミノ】

メーカー デュシマ社  
キラキラと宝石のように輝く  
パーツが埋め込まれたピースは、  
同じ色をつなげていくドミノ  
ゲームとして遊べるだけでなく、  
デュシマ社のフレーベル積み木  
と同じサイズ・基尺ですので積み  
木として遊ぶ事もできます  
子どもはキラキラ輝くものが大  
好きです。

シンプルな積み木にプラスする  
だけで、  
ちょっとしたアクセントになっ  
て、創作意欲が沸いてくるもの  
です。

積み木としては1歳頃から  
ドミノゲームは3歳頃から

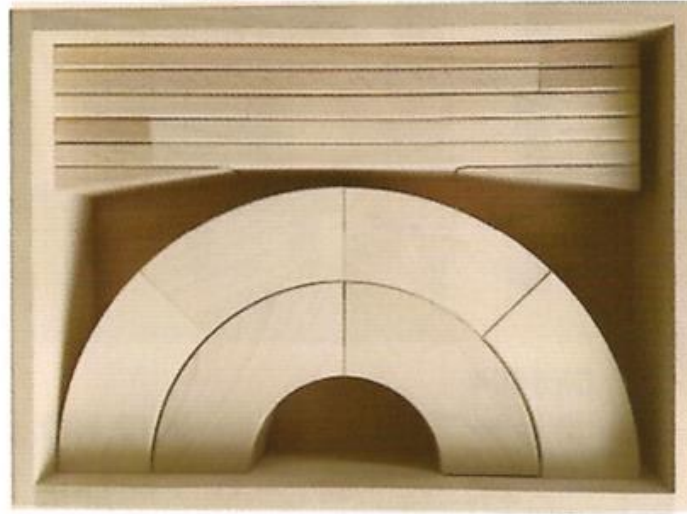


# アクリル三角つみき / BLUE RIBBON社



18カ月位～  
三角形の枠の間にアクリル板がはさまっています。床に並べたり立てたり、積み重ねたり周りの景色を見てみたりするなど、想像と発見のあるおもちゃです。

# 道路つみき/ブリュエーターハウス社



「道路つみき」は、直線とカーブをつないで思うがままの道路を作ることができます。さらには傾斜のついたパーツも入っているので、ちょっとした坂道も作れます。レンガ積木のビルの中、つないだ道の上を車や電車を走らせて、どんどん積木の世界が広がっていきます。





# 【Luxy レンガ積木】

メーカー ディッシュマ社



- 透明感あふれる積木Luxyブロック。クリスタルのような輝きが、作品に荘厳さと新鮮さを与えます。木製の積み木と組み合わせると、ステンドグラスのような効果を出すことができます。鏡やライトテーブルの上で創作すれば、より一層美しい積木の世界が広がります。透明の特性を生かして、色を混ぜ合わせて遊ぶことも出来ます。
- 窓に見立てて内部が見える建物や、光に映えるステンドグラスの美しい教会など、透明であるLuxy積木の特性を、木製の積み木遊びに取り入れることで、遊びの幅が大きく広がります。



## 【ウールレンガ積木】

メーカー ディッシュマ社

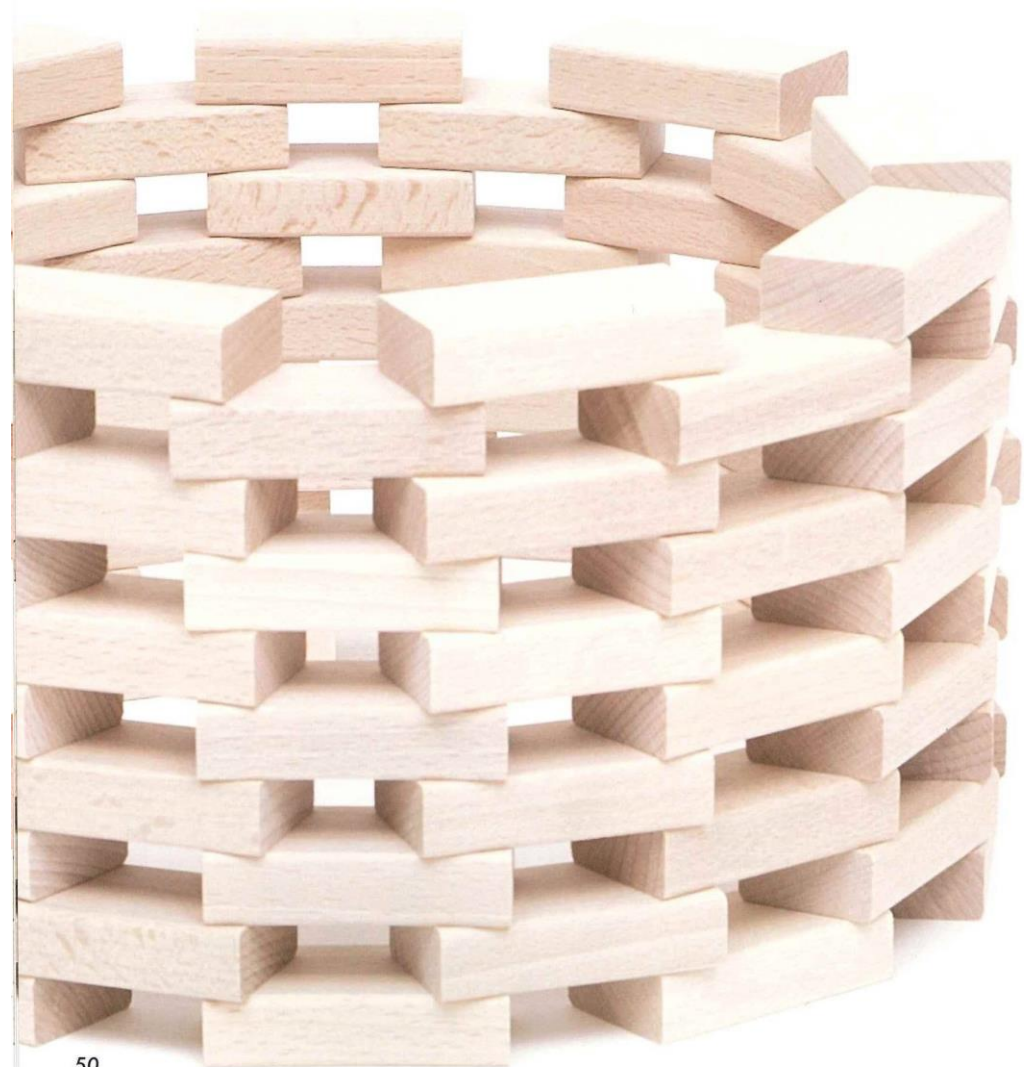
堅いブナ材で作られたパーツは丈夫で扱いやすい大きさ。ドイツの幼稚園では広く普及しています。

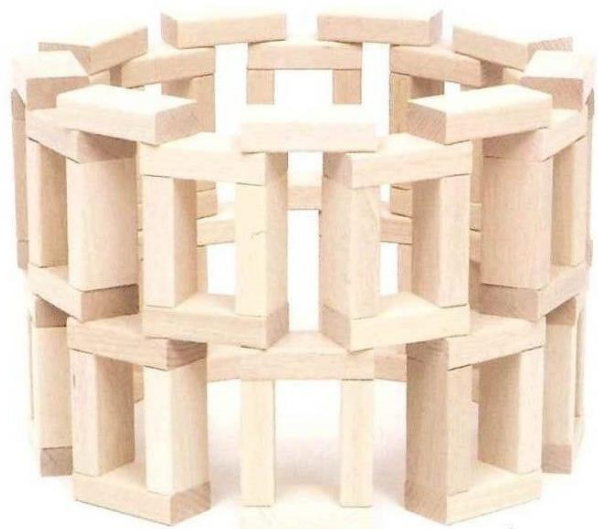
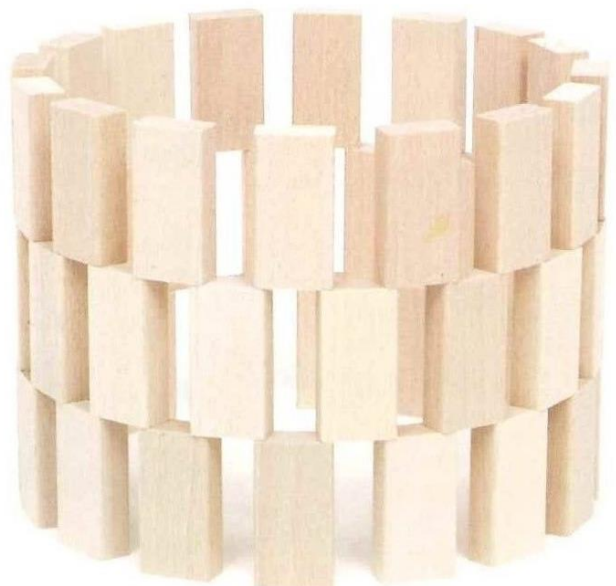
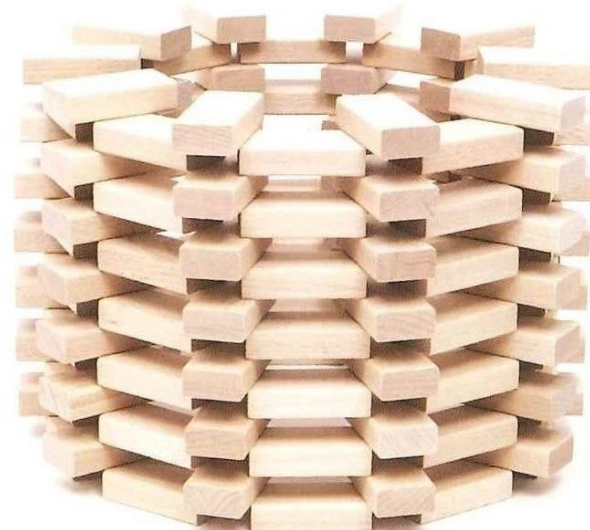
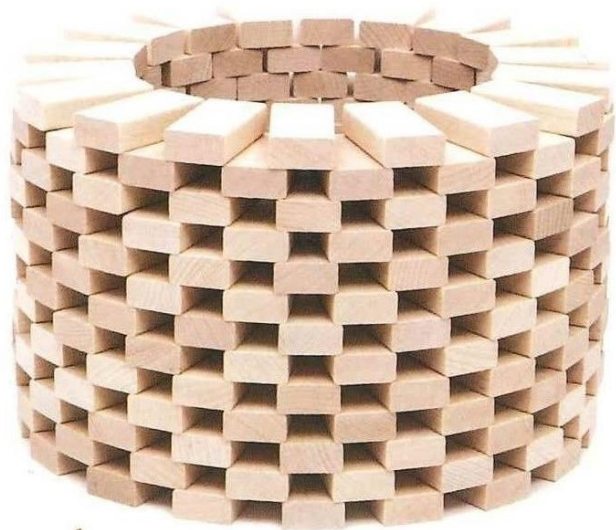
子どもの手にも最も適したサイズを見つめる為、ディッシュマ社は多くの子どものために実際に遊ばせて実験を重ねました。

3.3cmを基尺として、パーツ7種が同じ幅、7つの長さで構成されています。

このセットは同じ基尺の長いサイズの積木が十分に入っている事で、大きな構造物を簡単に作る事ができます。







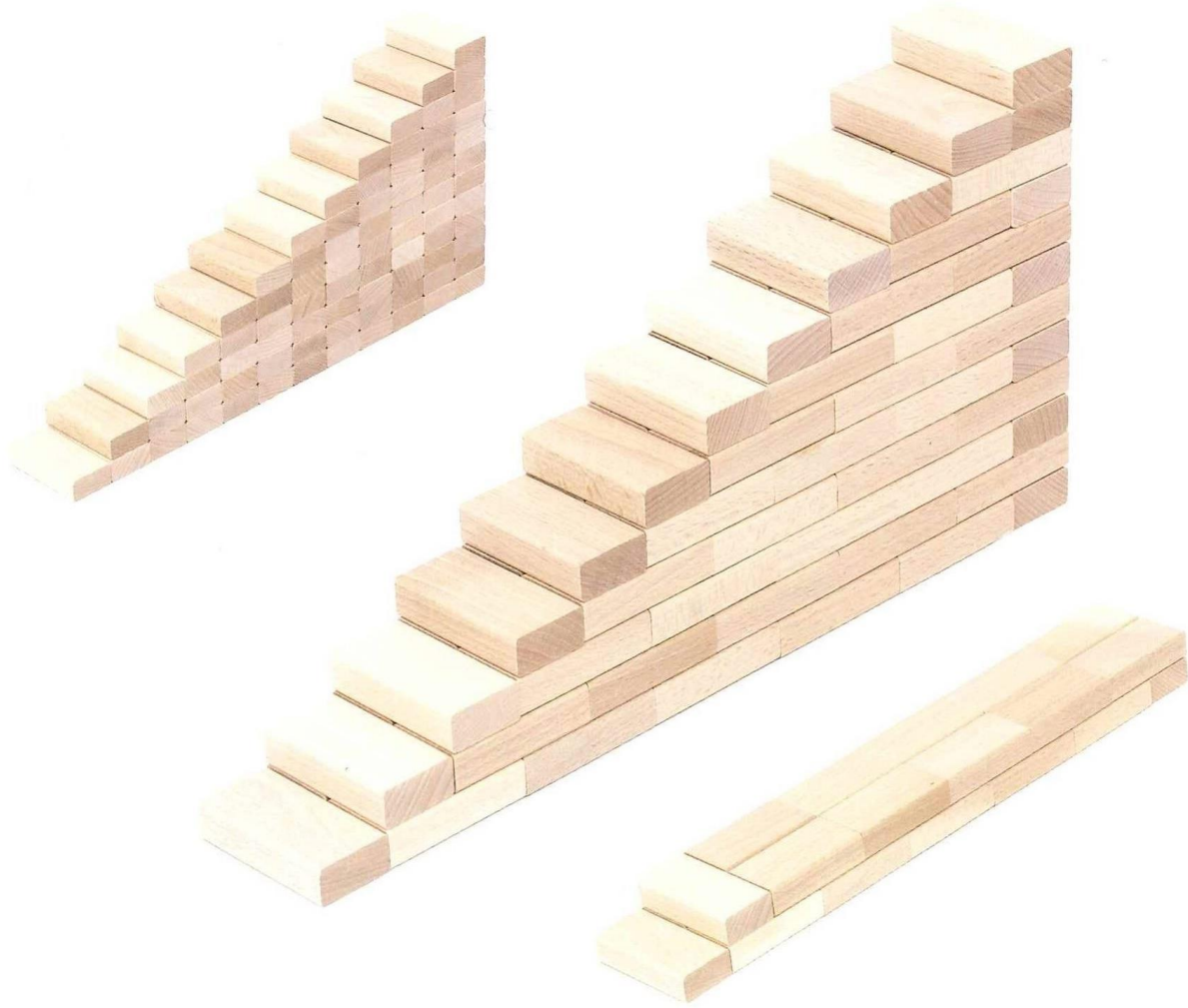




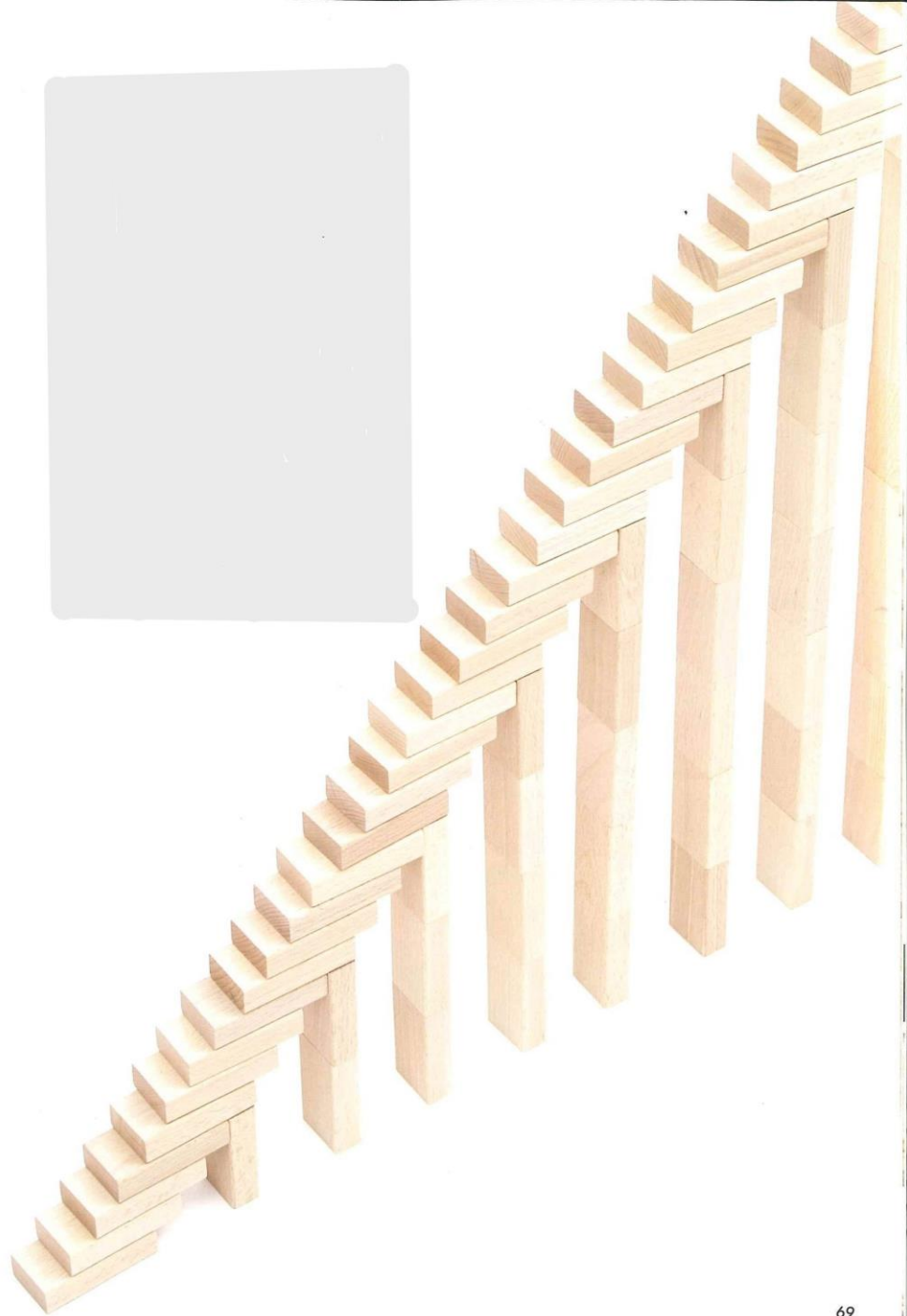
継続的に積めて、立体的な  
構造物をつくるためには、  
縦からの力にも横の力にも  
強い構造が、円の形にレン  
ガ積みの方法です。

円は数ある形の中で、最も  
安定した形です。

円形に積むことは、子ども  
の発達と課題と意味におい  
て、取り組みやすいレベル  
です。







階段は、積み木を下から1段ずつ数を減らして積んでいけば簡単につくることが出来ます。

高い階段をつくるために、柱を置いて階段つなげることで、空中に浮いてるかのような階段になります。



他の種類の積み木や、おもちゃ、人形、布、工作物、自然物などの様々な素材を組み合わせることで見立ての想像をふくらませ、見たい世界、入り込みたい世界を積みあげようとしています。

# 【算数キューブ】

アクティブラーニングプレイ®マテリアル



02LER4285 ¥2,475



計算と図形の基となる  
「数量や図形への関心・  
感覚」を育む道具です。

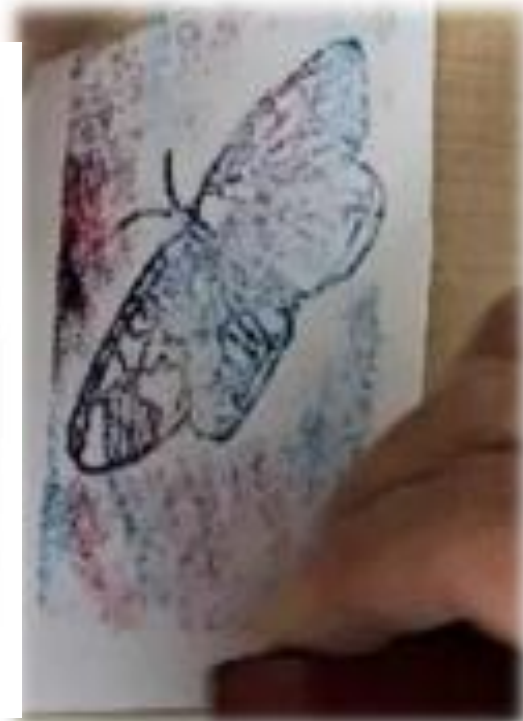
数えること、比べて違い  
を見つけること「10のか  
たまり」の体験などを楽  
しめます。

ブロックならではの特徴  
を生かした3次元の空中  
空間構成が体験できます。



# Flora Zu School version

アクティブラーニングプレイ®マテリアル



エンボス仕上げのカード40枚（昆虫20枚、お花20枚）

フロッタージュ（こすりだし）を楽しみ、出来上がった絵を切り取って絵本を作ったり、大きな紙にたくさん貼ってお花畑を作ったり



# ぬりえブック MANDALA

規則正しい模様のまんだらぬりえは、ドイツでは子どものための造形あそびとして親しまれています。

人物や草花、動物など形あるものの塗り絵と違い、どのように塗っても仕上がりがきれいなこともあり「色を楽しむ」ことに集中できます。

一般的なまんだらぬりえの枠線は1~2mmと細いため「はみ出して塗りづらい」、という保育現場の声を活かし、外枠と内枠を通常のものより太い線になっています。

(MANDALA1、2、エキスパート)

はみ出しにくく、またはみ出しても目立ちにくいぬりえです。

●MANDALAは、色鉛筆のほか、クレヨンでも塗れるサイズです。

まんだらは其々50種、全て異なるデザインです。

HO-20 MANDALA1 曲線を活かしたデザイン (赤い表紙)

HO-21 MANDALA2 直線を活かしたデザイン (青い表紙)

HO-34 MANDALAエキスパート ステンドグラス風な細かいデザイン (緑の表紙)



Kamome's  
mobile

# STERNENGASSE クリスタルモビール エキセントリック (EXZENTRIK)



桜の木や梨の木で作られた天然木の手作りのモチーフと、スワロフスキー製のクリスタルが窓辺を彩ります。太陽の角度により部屋に虹が生まれます。

人は太陽の光を浴びると「セロトニン」という幸せホルモンが増加するといわれます。この陽の気をもつ光のパワーを室内に取り込むことができるのがサンキャッチャーです。多面体のガラスの表面に光を反射させ、そのプリズム効果で室内に虹色模様を生み出すので、見ているだけで心地よい気分になれます。



# tupera tuperaの鳥モバイル—Birds—

人気イラストレーター・tupera tupera（ツペラツペラ）が手がけたモバイルです。

独特のタッチで描かれた5羽の鳥が縦に連なる大きめサイズのモバイルです。

カラフルな色使いと、斬新なデザインで、子供から大人まで見る人を飽きさせません。

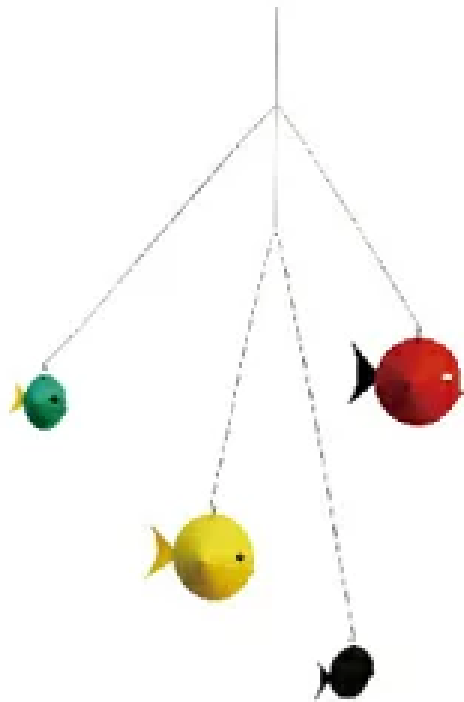
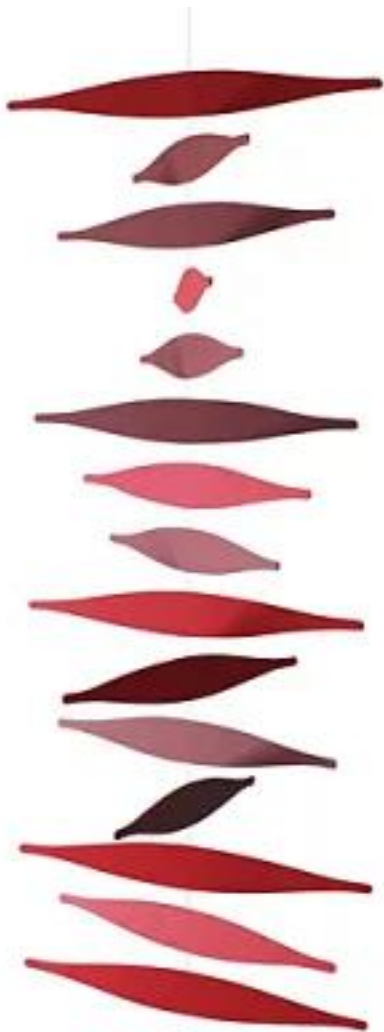
tupera tuperaさんの遊び心がたくさん詰まったモバイル。

全長80センチにもなる大きめサイズなので、存在感も抜群です！

tupera tupera（ツペラツペラ）の描く独特のイラストの世界を、ぜひお楽しみください。



# リビングリー ペーパーモビール



妻とモマデンも、り  
 夫ンデのな  
 にセと妻す  
 代ドる夫表  
 年一れ回代  
 1950年ク又  
 はて発年、ト  
 ーにががど  
 リ内品室ほア  
 グ国作王る、  
 ンクリクれル、  
 ビーよ一訪一たのり  
 リマにマにビしそグ刻デししド

2008年に現在のリビング  
 がにク新はド  
 社室一ら品イ  
 後一王マが商メ  
 妻愛ザなて行  
 のさいデデわ  
 意れンザンれ  
 思たをイマて  
 を、復ン一い  
 受古刻もクま  
 継ぎ、生にす  
 復き承出ハ  
 ぎ良継みて

# リビングリー ペーパーモバイル花





# ドイツデコア社 DECORモビール ハーモニーリング



風がふくと、光がゆれます。

私たちが無色に感じている太陽のひかりはクリスタルを通して七色のスペクトルとして見る事ができます。

窓辺やベランダで、ひかりをうまく捕まえて、虹色のたくさんきらめきをお部屋の壁や天井に写し出しましょう。

朝日や夕日が虹色に姿をかえて、皆様にたくさん、幸せな気持ちをお届けできますように・・・

# 【Magic Wood ハーモニープラネット】



マジックウッド社は、社会的かつ環境に配慮した方法で木製玩具を生産することに取り組んでいます。

自然な風合いを残しつつも、安全なおもちゃ作りをしています。

宇宙を彷彿とさせる形の木でできたモビール。

きれいな色合いで空間を演出してくれるので、おしゃれなインテリアとしてもお楽しみいただけます。

■サイズ：Φ約30cm

■材質：合板

■推奨年齢：0ヶ月頃から

子どもたちの  
「良い遊びの環境」をつくるために



# 保育環境を整える家具／道具

室内遊びを豊かにしていくためには、美的で機能的な空間構成と、子どもの自発性を引き出す「遊びのコーナー作り」が必要です。

決まったものが決まったところにある秩序性、自分のやりたい遊びがすぐに発見できるような遊具の配置であることが大切です。

機能的で秩序性のある空間構成で環境を整えることを大切にしています。

# 手を使う遊び

手の発達と脳の発達は強く結びついていると脳医学で証明されています。

手を使いながら考え、様々な部品・素材を組み合わせて立体的な構成物をつくっていくこれらの玩具は、2次元から3次元の世界への広がりを体験させてくれます。ものをつくりだす喜びと集中力も高まります。

# 積み木遊び

積み木は並べたり積み上げたりする遊びから始まります。さらに子どもの自由な空想力や想像力と結びついて物語のある遊びへと発展していけるように、決まった場所にコーナーをつくり、色々な構成玩具とも組み合わせられるよう素材を少しずつ増やしていくのが好ましいです。一日で終わらない継続的な遊びを体験することは子どもの集中力、意欲を育てます。積み木遊びは、五感のすべてを使って積み木を探求することから始まり、三次元空間の魅力を感じられるようになってきます。木尺が揃ってるからこそあそべるのが積み木の魅力です。積み木は赤ちゃんから幼少期まであそべる大事なおもちゃです。



# 人形遊び／ごっこ遊び

ごっこあそびは、室内遊びの中心的な遊びです。自分以外の人になったり（役割）、さまざまな職業を模倣・再現したり（社会性）、色々な道具を使って本当にやっているようにふるまっ（見立て）遊びます。

遊びの中で想像力や言葉を使い仲間と関わりながら、集団で遊ぶ体験をします。

# ルールのある遊び

テーブルゲームやカードゲームは、楽しみながら集中力、観察力、判断力や数量・形の認識、ルールを理解したり守る力など、子どもの発達にとって必要な多くの要素を体験させてくれます。

勝ち負けが実力で決まるもの、偶然で決まるものがありますので、色々なジャンルのゲームを用意しておくことで、勝ち負けがかたよらないよう工夫しましょう。

幅広い年齢で遊べるゲームが多いので、異年齢クラスや家庭はもちろん、大人同士でも楽しめるものがあります。

# 造形的な遊び

造形あそびは、室内遊びのなかで、特に子どもの感性や美的感覚を高めめます。

そのためにも、品質のよい素材を子どものために用意してあげることが大切です。

手先の器用さばかりを求めるのではなく、色や素材に親しむことを、楽しく体験させてあげてください。

子どもは、大人が思う以上にすばらしい芸術作品を生み出します。



おもちゃあそびが引き出す力

# ○表現力

- ・面白さを伝える
- ・やってみたいという気持ちを  
引き出す

- あそびは子どもの生活そのものであり、おもちゃは子どもがはじめて出会う芸術、文化
- だからこそ、成長にあわせておもちゃが活かされることで、経験や体験がより豊かになってほしい。
- だからこそ、人と人をつなぐコミュニケーションの道具であるとともに、自分自身の「生きる力」に出会うための魅力的な道具であってほしい。

# ○知識

- ・おもちゃの種類、子どもので発達、おもちゃの背景の理解



# ○スキル

- ・ 選び方を考える
- ・ 遊び方を作り出す
- ・ 育児 ・ 保育空間を作る

# ○マインド

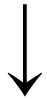
- ・おもちゃの楽しさを感じる

# おもちゃってどんな力を持っているの？

- 運動：モノに働きかける



- 経験：感覚を通して経験する



- 創造：経験を繋いで遊びを作り出す



- 人間関係：コミュニケーション

# どんな工夫が凝らされているか？

おもちゃの理解は、そのおもちゃにはどんな工夫が凝らされていて、どんな「しくみ」や「しかけ」になっているかを考えることでもあります。



# 何歳くらいに適しているのでしょうか？

- ・おもちゃはいろいろな種類がありますが、**発達に応じておもちゃを選ぶ**必要があります
- ・子どもは発達に順じて、できることとできないことがあります、**興味を持つことが変わってきます**
- ・**子どもの遊ぶ様子をよく観察**してみると「この子は何を楽しい・おもしろいとか感じるだろうか？」がわかって、おもちゃを選ぶ目安となります

# 子どもの発達とあそび

乳幼児期には、感覚を使った様々な具体的活動を楽しみながら行うことが必要です。

経験したことを元にして「思考」や「抽象化」や「知識の操作」を獲得します

子どもは「できること」を何度も繰り返すことに喜びを感じます。  
「できないことをできるように教えることよりも、できることにできることを加えてあげる」ことが乳幼児の遊びを豊かにします。

# 乳幼児の活動で大切なこと

- 感覚を使った
- さまざまな
- 具体的活動
- 楽しみながら行う

## 子どもへのかかわり方「一緒に遊ぶ」と「ひとりであそぶ」

保育者が子どもと一緒に遊ぶことを「寄り添うことニアネス」と言います。

この時、遊び方の説明、遊びへの導入・誘い込みをしながら一緒に遊んで、楽しさを感じさせてあげます。

子どもが一人であるいは子どもたち同士で遊ぶことを「距離を置くことディスタンス」と言います。

遊んでいる姿を観察し、喜びへの共感を示してあげます。

ニアネスとディスタンス、どちらも大切に随時使い分けます。



# 子どもとおもちゃの心地いい関係

片付ける意味とは？

→ 「元に戻す」

子ども自身がみてわかり、自分で無理なく戻せるように

「時間」にも「空間」にも  
私たち大人の「準備」と「励まし」が必要です。

## これらの点をポイントに環境やあそびを振り返ろう！

- ・活動時間は十分か？
- ・おもちゃのは発達に合った種類、数か適切か？
- ・いつも玩具は同じ場所に片付けられるように環境設定されているか？
- ・見て理解し元に戻せる環境か？
- ・片付けを大人がしているか？
- ・2歳半ぐらまでは大人が見本となって片付けし、子どもが遊びを広げられるよう援助し、大人が遊んでいないものを片付けていく
- ・場所・環境が子どもに語り掛け遊びに誘いかけるような環境設定か？おもちゃが目に見えて手に取れるような置き方になっているか？
- ・逆に大人にしか見えなくていいもの、子どもが触らなくていいものは子どもが見えないところに置いてあるか？
- ・取り合いしないように玩具を小分けにしているか？玩具の数は十分にあるか？
- ・環境のスペースは適切か？ひろすぎず、狭すぎず、落ち着いて遊べる環境か？